

Scroll down for Hungarian and Romanian version

László Csibi Ph.D., laszlo.csibi@ubbcluj.ro

Assistant Professor, Department of Cinema and Media, Faculty of Theatre and Film, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania (<https://teatrufilm.ubbcluj.ro/>). Filmmaker, member of The Silent Group (www.thesilentgroup.com). Founder and leader of Kolozsvár Filmműhely (Kolozsvár Filmmaking Workshops)

Studies:

2014 – 2018: Babeş-Bolyai University, Cluj – Faculty of Letters, Doctoral School of Hungarian Studies, Ph.D. student. Ph.D. thesis: *Count Sámuel Teleki's expedition in Africa: the heritage of documents and photographs.*

2012 – 2014: Babeş-Bolyai University, Cluj – Faculty of Theater and Television, Film Studies and Media, MA in Theater and Performing Arts, Specialization: Theater, Film and Multimedia.

2009 – 2012: Babeş-Bolyai University, Cluj – Faculty of Theater and Television, Cinema, Photography, Media Studies, BA in Cinematic Arts.

Works:

2017. *Nussbaum 95736*, documentary – director

Awards:

2018. 63rd Festival of the Hungarian Independent Film and Video Association, Balatonfenyves, Hungary – *Best Documentary Award*

2018. Göcsej Film Festival, 14th edition, Zalaegerszeg, Hungary – *Best Documentary Award*

2018. Simfest, 15th edition, Tg. Mureş, Romania – *Jury's Special Prize*

2018. 5th Savaria Film Festival, Szombathely, Hungary – *Best Foreign Film*

2018. 14th Vas-film Independent Film Festival, Vép, Hungary – *Great Prize*

2017. Berlin Flash Film Festival, Germany – *Monthly category winner: Best Feature for November*

2017. 17th Lakitelek Film Festival, Hungary – *Prize of Népfőiskola Foundation, Special Prize of Kodály Zoltán High School of Kecskemét, Special Prize of Constantinum Catholic School of Kiskunfélegyháza*

2017. Hollywood International Independent Documentary Awards, USA – *Award of Recognition, October edition*

Screenings:

- 2019. 3. Aripi International Film Festival, Bucharest, Romania
- 2018. 15. Fehérvászon Independent Film Festival, Székesfehérvár, Hungary
- 2018. Docuart Fest 7., Bucharest, Romania
- 2018. 18th Hungarian Film Festival, Los Angeles, USA
- 2018. UCLA, Department of Slavic, East European & Eurasian Languages & Cultures, Los Angeles, USA
- 2018. Astra Film 25. International Film Festival, Sibiu, Romania
- 2018. Stockholm Independent Film Festival, Sweden
- 2018. TIFF 17. Transilvania International Film Festival, Cluj, Romania
- 2018. 14th Jewish Motifs International Film Festival, Warsaw, Poland
- 2017. Near Nazareth Festival, Afula, Israel

2015. *Édes Erdély, itt voltunk (Sweet Transylvania, We Were Here)*, documentary – director, editor

Awards:

- 2018. Kaptár Documentary Film Festival, Sf. Gheorghe, Romania – *2nd Prize*
- 2017. Ethnographical Film Festival, Budapest, Hungary – *Prize of the Public*
- 2016. Göcsej Film Festival, 12th edition, Zalaegerszeg, Hungary – *Best Documentary Award*
- 2016. Simfest, 13th edition, Tg. Mureş, Romania – *Best Production for Minorities*
- 2015. 11th Vas-film Independent Film Festival, Táplánszentkereszt, Hungary – *Best Documentary Award*
- 2015. 15th Lakitelek Film Festival, Hungary – *The Great Prize; Prize of Bolyai Filmműhely; Special Prize of Daily Paper Petőfi Népe*

Screenings:

- 2016. 3rd Savaria Film Festival, Szombathely, Hungary
- 2015. Retrospective of Documentary Films, 2nd ed., Baraolt, Odorheiu Secuiesc, Romania

2013. ***Kós Károly***, documentary – director, editor, DOP

Awards:

2014. 7th History Documentaries Festival, Nyíregyháza, Hungary – *Jury's Special Prize*

2014. 14th Lakitelek Film Festival, Hungary – *Prize of the Ministry of Human Resources of Hungary*

Screenings:

2017. *Istanbul 100* Exhibition, Hungarian Cultural Center in Istanbul, Turkey

2014. Ars Hungarica festival, Sibiu, Romania

2014. Retrospective of Documentary Films, 1st ed., Sf. Gheorghe; Baraolt, Romania

2014. 10th Pannonfiling Festival, Veszprém, Hungary

2014. TIFFSzereda, Miercurea Ciuc, Romania

2014. 60th Festival of Hungarian Independent Film and Video Association, Siófok, Hungary

2014. 10th Vas-film Independent Film Festival, Táplánszentkereszt, Hungary

2014. *The World of Károly Kós* exhibition closing ceremony, Cluj, Romania

2014. Remembering Károly Kós, University of Arts, Tg. Mureș, Romania

2014. Total Plan 2. Independent Film festival, Celldömölk, Hungary

2013. Hungarian Theatre Museum and Institute, travelling exhibition *Theatrical intersections: the theatrical world of Károly Kós*, Cluj, Romania

2013. Aranyszem Festival, Hungarian Society of Cinematographers, Budapest, Hungary

2013. Kós Károly Conference, Hungarian Academy of Arts, Budapest, Hungary

2012. ***A kastély árnyékában/În umbra castelului (In the Shadow of the Castle)***, documentary – director, editor, DOP

Awards:

2015. Ethnographical Film Festival, Stana, Romania – *Jury's Special Prize*

2014. 14th Lakitelek Film Festival, Hungary – *Jury's Special Prize; Hír Television's Special Prize*

2013. Docuart Bucharest, Romania – *Best Student Documentary*

2012. Documentary Film Festival, Nyíregyháza, Hungary – *Jury's Special Prize*

2012. FFEST, 6th edition, Cluj, Romania – *2nd Prize*

2012. Simfest, 10th edition, Tg. Mureș, Romania – *Best Documentary*

Screenings:

2014. Transilvania International Film Festival, TIFF 13., Cluj, Romania

2014. Docuart Caravan: Braşov, Sibiu, Iaşi, Cluj, Timişoara, Sighetu Marmatei, Romania
2013. CineMAiubit International Student Film Festival, 17th ed., Bucharest, Romania
2013. Tiffszereda, TIFF Miercurea Ciuc, Romania
2013. Węgiel Student Festival, 10th ed., Katowice, Poland

2010. *Harald & Hedvig* animation, short – director

Award:

2010. FFEST, 4th ed., Cluj, Romania – 3rd prize

Screenings:

2012. Eastsider Film Festival, Prešov, Slovakia
2011. 8th Naoussa International Film Festival, Naoussa, Greece
2010. CineMAiubit Int. Student Film Festival, 14th ed., Bucharest, Romania
2010. Kinofest International Digital Film Festival, Bucharest, Romania

Music video:

2018. Times of Need: *Gecile negre* – director, editor
2010. Truda: *Ruşine* – director, editor, DOP

Video art for drama performance:

2013. *A lovasok*, Tomcsa Sándor Theater, Odorheiu Secuiesc, directed by: András Hatházi
2011. *Norway Today*, Sala Mică Theater, Cluj, directed by: Bálint Botos
2011. Lecture theater *Egypercesek*, Hungarian Theater of Cluj, directed by: Csongor Köllő
2010. Dance theater *Szőrös Pisztráng*, Udvarhely Dance Studio, Odorheiu Secuiesc, directed by: Gábor Katona
2009. Dance theater *Argentina Express*, Udvarhely Dance Studio, Odorheiu Secuiesc, directed by: Lóránt András

Journal articles:

Csibi László (2020), *Fotografiile de „nefotografie” ale lui Dorel Găină*, [Dorel Găină on “non-photographic” photography] ME-DOK 2020/1, 125-145.

Csibi László (2019), *„Foglalkozása fényképész” – Erdélyi Lajos*. [Lajos Erdélyi. „Profession: photographer”], ME-DOK 2019/4, 47-63.

Csibi László (2019), *A Transylvanian explorer in the colonies: count Sámuel Teleki on the peoples of Africa in the 19th century*, Anuarul Institutului de Istorie „G. Barițiu” din Cluj-Napoca, Series HUMANISTICA tom. XVII, 37-59.

Csibi László (2019), “A valóságból észreveszek valamit, ami fontos.” *Az elmúlás művészete Feleki Károly képein*. [“I’m Sensing Something in this Reality. Something Important. The Art of Passing by in the Photography of Károly Feleki”], ME-DOK 2019/2. 77-95.

Csibi László (2018), “Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember.” *Szabó Tamás fényképei*. [Tamás Szabó, the man behind the camera], ME-DOK 2018/4. 59-70.

Csibi László (2018), “Ott voltam, és számomra ilyennek látszott az élet abban a pillanatban.” *Csomafáy Ferenc munkássága*. [“I was there, and for me at that moment life seemed like that.” Photographer Ferenc Csomafáy’s career], ME-DOK 2018/3. 67-79.

Csibi László (2018), *Erdélyi Lajos sorsképei*. [The close-up photography of Lajos Erdélyi], Korunk 2018/10. 107-112.

Csibi László (2018), *Ismeretlen Teleki Samu dokumentumok. Egy disszertáció munkálataiból* [Dissertation excerpts. Count Teleki Sámuel’s unpublished documents], Korunk 2018/6. 101-106.

Csibi László (2016), *A Kós Károly portréfilm elkészítésének történetéből*. [Making a documentary film dedicated to Károly Kós], ME-DOK 2016/4. 53-67.

Csibi László (2015), *Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében*. [The Rationale behind Count Sámuel Teleki's Expedition to Africa], ME-DOK, 2015/3. 109-119.

Articles in conference proceedings:

Csibi László (2015), *Teleki Samu kelet-afrikai expedíciójának képi hagyatéka*. [Count Sámuel Teleki's Photographs of East Africa], Proceedings of the Conference *Traditions of ethnographic research in Cluj*, ed. Kriza János Néprajzi Társaság, Cluj-Napoca, vol. 23. 245-276.

Conferences:

2016. “*For two years I was the keeper of life and death. Written documents connected to count Teleki Samuel's East-African expedition*”, Traditions and historical-ethnographic heritage in ethnographic research in Cluj, Cluj-Napoca, Romania

2015. “*Count Samuel Teleki's Photographs of East Africa*”, International Conference Interdisciplinary Research Within an International Context, Durău, Romania, organized by Al. Ioan Cuza University of Iași

2015. “*Count Samuel Teleki's Photographs of East Africa*”, Traditions of ethnographic research in Cluj, Cluj-Napoca, Romania

2015. “*The Rationale behind Count Sámuel Teleki's Expedition to Africa*”, Doctoral School's Postgraduate Colloquium, Babeş-Bolyai University, Cluj, Romania

2014. “*Posthumous portrait – a documentary about Kós Károly*”, Postgraduate Colloquium at the Faculty of Theater and Television, Cluj, Romania

2013. “*A Kós Károly documentary introduced by the film maker*”, Kós Károly Memorial Conference, Hungarian Academy of Arts, Budapest, Hungary

Teaching activity:

2018- Assistant Professor, Faculty of Theater and Film, Department of Cinema and Media. Courses taught: *Photography; Basics of Film and TV Image; Documentary Film Basics* (in Hungarian).

2014- Associate Assistant Professor, The Faculty of Political, Administrative and Communication Sciences (FSPAC), Journalism Department. Courses taught: *TV Journalism and TV Production* (in Hungarian).

Mentoring activity:

Fieldwork with students in Journalism and Film during the yearly Feature Production Camp of the Association of Hungarian Journalists in Romania. Supervisor of the following TV feature productions:

2018. Hepehupás Szilágyban (*The hills of Sălaj*), Cămar

2017. Déva a magasból (*Deva from above*), Deva

2016. Reményik Sándor kolozsvári helyszínei (*Meaningful places in the life of the writer Sándor Reményik*), Cluj

Founder and leader of *Kolozsvár Filmműhely (Kolozsvár Filmmaking Workshops)*, an organisation that helps highschool students in Cluj city develop their photo and filmmaking skills. Supervisor of the following shorts:

2019. Deux Chaussettes Romantiques

2019. Házsongárdi séta (*Walk in the Házsongárd cemetery*)

Jury's special prize, IV. Ceglédi Filmfesztivál, Cegléd, Hungary, 2020
2nd prize, student section, Hét Domb Filmfesztivál, Komló, Hungary, 2019

Awards:

2018. "Prima Polgár" Award for excellence in the Arts, Odorheiu Secuiesc

Csibi László Ph.D., laszlo.csibi@ubbcluj.ro

Adjunktus, Film és Média Intézet, Színház és Film Kar, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia (<https://teatrufilm.ubbcluj.ro/>). Filmrendező, operatőr, a The Silent Group tagja (www.thesilentgroup.com). A Kolozsvár Filmműhely alapítója, szakmai vezetője.

Tanulmányok:

2014 – 2018: Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Hungarológiai Tanulmányok Doktori Iskola. Doktori tézis címe: „Gróf Teleki Samu Afrikában. A felfedezőút írásos és képi hagyatéka”.

2012 – 2014: Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Színház és Televízió kar, Film és Média Tanulmányok, magiszteri képzés, Színház, Film és Multimédia szak.

2009 – 2012: Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Színház és Televízió kar, Fotó-Film-Média szak, Filmművészet.

Munkák:

2017. *Nussbaum 95736*, dokumentumfilm – rendező

Díjak:

2018. 63. Országos Függetlenfilm Fesztivál, Balatonfenyves, Magyarország – *Legjobb dokumentumfilm*

2018. 14. Göcsej Filmszemle, Zalaegerszeg, Magyarország – *Dokumentumfilm kategória I. helyezett*

2018. XV. Simfest fesztivál, Marosvásárhely, Románia – *Zsűri különdíja*

2018. V. Savaria Filmszemle, Szombathely, Magyarország – *Legjobb határon túli magyar film*

2018. 14. VAS-FILM - Vas megyei Függetlenfilm Fesztivál, Vép, Magyarország – *Fődíj*

2017. Berlin Flash Film Festival, Németország, 2017 novemberi versenyprogramja – *Legjobb dokumentumfilm*

2017. Községi Televíziók XVII. Filmszemléje, Lakitelek, Magyarország – *Népfőiskola Alapítvány, a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-Zenei Gimnázium, a kiskunfélegyházi Constantinum Katolikus Kollégium különdíja*

2017. Hollywood International Independent Documentary Awards, Amerikai Egyesült Államok, októberi versenyprogram – *Elismerő oklevél*

Vetítve:

- 2019. Festivalul Internațional de Film Aripa, ed. a III-a, Bukarest, Románia
- 2018. 15. Fehérváson Függetlenfilm Fesztivál, Székesfehérvár, Magyarország
- 2018. Docuart Fest 7., Bukarest, Románia
- 2018. 18th Hungarian Film Festival, Los Angeles, Amerikai Egyesült Államok
- 2018. UCLA, Department of Slavic, East European & Eurasian Languages & Cultures, Los Angeles, Amerikai Egyesült Államok
- 2018. Astra Film 25. International Film Festival, Szeben, Románia
- 2018. Stockholm Independent Film Festival, Svédország
- 2018. TIFF 17. Transilvania International Film Festival, Kolozsvár, Románia
- 2018. 14th Jewish Motifs International Film Festival, Varsó, Lengyelország
- 2017. Near Nazareth Festival, Afula, Izrael

2015. **Édes Erdély, itt voltunk**, dokumentumfilm – vágó, rendező

Díjak:

- 2018. Kaptár Dokumentumfilm Szemle, Sepsiszentgyörgy, Románia – *II. helyezett*
- 2017. Budapesti Népszerű Film Szemle, Magyarország – *Közönségszavak díja*
- 2016. XII. Göcsej Filmszemle, Zalaegerszeg, Magyarország – *Dokumentumfilm kategória I. helyezett*
- 2016. XIII. Simfest fesztivál, Marosvásárhely, Románia – *Legjobb kisebbségeknek szóló produkció*
- 2015. VAS – FILM 11, Vas megyei Függetlenfilm Fesztivál, Tápólány, Magyarország – *Legkiválóbb történelmi dokumentumfilm*
- 2015. Közösségi Televíziók XV. Filmszemléje, Lakitelek, Magyarország, – *Fődíj, Bolyai Filmműhely díja, Petőfi Népe Lapkiadó különdíja*

Vetítve:

- 2016. III. Savaria filmszemle, Szombathely, Magyarország
- 2015. II. Székelyföldi Dokumentumfilm Szemle, Barót, Székelyudvarhely, Románia

2013. **Kós Károly**, dokumentumfilm – vágó, operatőr, rendező

Díjak:

- 2014. Közösségi Televíziók XIV. Filmszemléje, Lakitelek, Magyarország – *Emberi Erőforrások Minisztériumának különdíja*
- 2014. VII. Országos Helytörténeti Dokumentumfilm Szemle, Nyíregyháza, Magyarország – *Zsúri különdíja*

Vetítve:

- 2014. Ars Hungarica fesztivál, Szeben, Románia
- 2014. Székelyföldi Dokumentumfilm Szemle, Sepsiszentgyörgy, Barót, Románia
- 2014. X. Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém, Magyarország
- 2014. TIFFSzereda, Csíkszereda, Románia
- 2014. 60. Országos Függetlenfilm Fesztivál, Siófok, Magyarország
- 2014. X. Vas megyei Függetlenfilm Fesztivál, Táplánszentkereszt, Magyarország
- 2014. *Kós Károly világa* kiállítás záróünnepsége, Kolozsvár, Románia
- 2014. *Szépet álmodni, nagyot akarni*, Kós Károly emlékest, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Marosvásárhely, Románia
- 2014. Total Plan 2. Celldömölki Független Filmfesztivál, Magyarország
- 2013. Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Színházi metszéspontok: *Kós Károly színházi világa* c. vándorkiállítása, Kolozsvár, Románia
- 2013. HSC, X. Aranyszem Operatőr Fesztivál, Budapest, Magyarország
- 2013. Magyar Művészeti Akadémia, Kós Károly konferencia, Budapest, Magyarország

2012. *A kastély árnyékában*, dokumentumfilm – operatőr, vágó, rendező

Díjak:

- 2015. II. Nemzetközi Népismereti Filmszemle, Sztána, Románia – *Zsűri különdíja*
- 2014. Közösségi Televíziók XIV. Filmszemléje, Lakitelek, Magyarország – *Emberi Erőforrások Minisztériumának különdíja, Hír TV különdíja, Petőfi Népe Lapkiadó különdíja*
- 2013. Docuart Fest 2., Bukarest, Románia – *Legjobb diák dokumentumfilm díja*
- 2012. VI. Országos Független Helytörténeti Dokumentumfilm Szemle, Nyíregyháza, Magyarország – *Zsűri különdíja*
- 2012. 6. FFEST nemzetközi diákfilm fesztivál, Kolozsvár, Románia – *Második helyezett*
- 2012. X. Simfest fesztivál, Marosvásárhely, Románia – *Legjobb dokumentumfilm díja*

Vetítve:

- 2014. TIFF 13. Transilvania International Film Festival, Kolozsvár, Románia
- 2014. Docuart karaván, Brassó, Szeben, Iași, Kolozsvár, Temesvár, Máramarossziget
- 2013. 17. CineMAiubit International Student Film Festival, Bukarest, Románia
- 2013. TIFFSzereda, Csíkszereda, Románia
- 2013. X. Węgiel Student Festival, Katowice, Lengyelország

2010. *Harald & Hedvig*, animációs film, rendező

Díj:

2010. IV. FFEST, Kolozsvár, Románia – 3.hely

Vetítve:

2012. Eastsider Film Festival, Prešov, Szlovákia

2011. 8th Naoussa International Film Festival, Naoussa, Görögország

2010. 14. CineMAiubit International Student Film Festival, Bukarest, Románia

2010. Kinofest International Digital Film Festival, Bukarest, Románia

Videoklip:

2018. Times of Need: *Gecile negre* – vágó, rendező

2010. Truda: *Ruşine* – operatőr, vágó, rendező

Színházi projekciók:

2013. *A lovasok* Tomcsa Sándor Színház, Székelyudvarhely, rendező: Hatházi András

2011. *Norway Today* Sala Mică Színház, Kolozsvár, rendező: Botos Bálint

2011. *Egypercesek* felolvasószínház, Kolozsvári Állami Magyar Színház, rendező: Köllő Csongor

2010. *Szörös Pisztráng* táncszínház, Udvarhely Táncműhely, rendező: Katona Gábor

2009. *Argentina Express* táncszínház, Udvarhely Táncműhely, rendező: András Lóránt

Folyóiratcikkek:

Csibi László (2020), *Fotografiile de „nefotografie” ale lui Dorel Găină*, ME-DOK 2020/1 (125-145).

Csibi László (2019), „*Foglalkozása fényképész*” – Erdélyi Lajos, ME-DOK 2019/4 (47-63).

Csibi László (2019), *A Transylvanian explorer in the colonies: count Sámuel Teleki on the peoples of Africa in the 19th century*, Anuarul Inst. de Istorie „G. Bariţiu” din Cluj-Napoca, Series Humanistica, tom. XVII, (37-59).

Csibi László (2019), „*A valóságból észreveszek valamit, ami fontos.*” *Az elmúlás művészete Feleki Károly képein*, ME-DOK 2019/2 (77-95).

Csibi László (2018), „*Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember.*” *Szabó Tamás fényképei*, ME-DOK 2018/4 (59-70).

Csibi László (2018), „*Ott voltam, és számomra ilyennek látszott az élet abban a pillanatban.*” *Csomafáy Ferenc munkássága*, ME-DOK 2018/3 (67-79).

Csibi László (2018), *Erdélyi Lajos sorsképei*, Korunk 2018/10 (101-106).

Csibi László (2018), *Ismeretlen Teleki Samu dokumentumok. Egy disszertáció munkálataiból*, Korunk 2018/6 (101-106.)

Csibi László (2016), *A Kós Károly portréfilm elkészítésének történetéből*, ME-DOK 2016/4 (53-67).

Csibi László (2015), *Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében*, ME-DOK, 2015/3 (109-119).

Cikkek szerkesztett kötetben:

Csibi László (2015), *Teleki Samu kelet-afrikai expedíciójának képi hagyatéka*, Kriza János Néprajzi Társaság 23. Évkönyv, Kolozsvár, 2015. (245-276).

Konferencia-előadások:

2016. „*2 évig élet és halál ura voltam.*” *Teleki Samu gróf kelet-afrikai útjának írásos hagyatéka*. Tudománytörténeti hagyományok és örökség a kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatásban, Kolozsvár

2016. Csibi László, *Gróf Teleki Samu kelet-afrikai útjának képi és írásos hagyatéka*. Erdélyi médiajelentés konferencia, Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Kolozsvár

2015. Csibi László, *Patrimoniul de fotografie al expedițiilor din Africa de Est a contelui Teleki Sámuel*, Conferința internațională în științe socio-umane, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Durău

2015. Csibi László, *Teleki Samu kelet-afrikai expedíciójának képi hagyatéka*, A kolozsvári néprajzkutatás hagyományai – konferencia, Kolozsvár

2015. Csibi László, *Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében*, BBTE, Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola, Diákkonferencia, Kolozsvár

2014. Csibi László, *Posztumusz portréfilm*, Tudományos Diákkonferencia, BBTE Színház és Televízió Kar, Kolozsvár

2013. Csibi László, *Kós Károly dokumentumfilm az alkotó bevezetőjével*, Kós Károly Emlékkonferencia, Magyar Művészeti Akadémia, Budapest

Oktatói tevékenység:

2018- Adjunktus, BBTE Színház és Film Kar, Film és Média szak.

Oktatott tantárgyak: *Fotográfia, A film és televízió kép alapjai és A dokumentumfilm készítés alapjai* (magyar tagozat).

2014- Társult oktató, BBTE Politika, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar, Újságírás szak.

Oktatott tantárgyak: *Televíziós újságírás, Tv-műhely* (magyar tagozat).

Extrakurrikuláris tevékenység:

A Magyar Újságírók Romániai Egyesülete riportáborának keretében, újságíró és televízió szakos hallgatók számára szervezett média tábor vezetője. Televíziós riportok:

2018. *Hepéhupás Szilágyban*, Kémer

2017. *Déva a várból*, Déva

2016. *Reményik Sándor kolozsvári helyszínei*, Kolozsvár

Kolozsvári és környékbeli középiskolások filmes képzésére vállalkozó *Kolozsvár Filmműhely* alapítója, szakmai vezetője. Rövidfilmek:

2019. *Deux Chaussettes Romantiques*

2019. *Házsongárdi séta*

Zsúri különdíja, IV. Ceglédi Filmfesztivál, Cegléd, Magyarország, 2020

2^{ik} díj, diák kategória, Hét Domb Filmfesztivál, Komló, Magyarország, 2019

Elismerések:

2018. Prima Polgár díj: Legprimább művész díja, Székelyudvarhely

László Csibi Ph.D., laszlo.csibi@ubbcluj.ro

Lector universitar, Facultatea de Teatru și Film, Departamentul Cinematografie și Media, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (<https://teatrufilm.ubbcluj.ro/>). Director de filme, operator de imagine, membru The Silent Group (www.thesilentgroup.com). Fondatorul și conducătorul Atelierului de Filme Kolozsvár (Kolozsvár Filmműhely).

Studii:

2014 – 2018: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Școala doctorală Studii de Hungarologie. Teza de doctorat: „Contele Samuel Teleki în Africa. Patrimoniul de documente al expediției”.

2012 – 2014: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca – Facultatea de Teatru și Televiziune. Studii de Film și Media, master în domeniul Teatru și artele spectacolului, specializarea Teatru, Film și Multimedia.

2009 – 2012: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cinematografie și Media, Licențiat în arta filmului.

Lucrări:

2017. *Nussbaum 95736*, documentar – regie

Premii:

2018. Festivalul Național de Filme Independente, ed. a 63-a, Balatonfenyves, Ungaria – *Cel mai bun documentar*

2018. Festivalul de Filme Göcsej, ed. 14-a, Zalaegerszeg, Ungaria – *Cel mai bun documentar*

2018. Festivalul Simfest, ed. XV-a, Tg. Mureș, România – *Premiul special*

2018. Festivalul de Filme Savaria, ed. V-a, Szombathely, Ungaria – *Cel mai bun film străin*

2018. Festivalul de Filme Independente Vas-film, ed. 14-a, Vép, Ungaria – *Marele premiu*

2017. Berlin Flash Film Festival, Germania – *Cel mai bun lungmetraj al ediției din noiembrie*

2017. Festivalul Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XVII-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul acordat de Fundația Népfőiskola, Premiul acordat de Gimnaziul Kodály Zoltán din Kecskemét, Premiul acordat de Colegiul Constantinum din Kiskunfélegyháza*

2017. Hollywood International Independent Documentary Awards, SUA – *Premiul pentru contribuția adusă și recunoașterea activității, ediția octombrie*

Proiecții, participări:

- 2019. Festivalul Internațional de Film Aripa, ed. a III-a, București, România
- 2018. Festivalul Filmelor Independente Fehérváson 15., Székesfehérvár, Ungaria
- 2018. Docuart Fest 7., București, România
- 2018. 18th Hungarian Film Festival, Los Angeles, SUA
- 2018. University of California, Departament of Slavic, East European & Eurasian Languages & Cultures, Los Angeles, SUA
- 2018. Astra Film 25 - International Film Festival, Sibiu, România
- 2018. Stockholm Independent Film Festival, Suedia
- 2018. TIFF 17. Transilvania International Film Festival, Cluj, România
- 2018. 14th Jewish Motifs International Film Festival, Varșovia, Polonia
- 2017. Near Nazareth Festival, Afula, Israel

2015. *Édes Erdély, itt voltunk / Ardeal frumos, noi aici am fost*, documentar – montaj, regie

Premii:

- 2018. Festivalul de Filme Documentare Kaptár, Sf. Gheorghe, România – *Premiul II.*
- 2017. Festivalul de Filme Etnografice, Budapesta, Ungaria – *Premiul publicului*
- 2016. Festivalul de Filme Gőcsej, ed. XII-a, Zalaegerszeg, Ungaria – *Cel mai bun documentar*
- 2016. Festivalul Simfest, ed. XIII-a, Tg. Mureș, România – *Premiul pt. producție dedicată minorităților*
- 2015. Festivalul de Film Independent VAS-FILM, ed. XI-a, Táplánszentkereszt, Ungaria – *Cel mai bun documentar*
- 2015. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți ed. XV-a, Lakitelek, Ungaria – *Marele premiu; Premiul acordat de ziarul Petőfi Népe; Premiul acordat de Bolyai Filmműhely*

Proiecții, participări:

- 2016. Festivalul de Filme Savaria, ed. a III-a, Szombathely, Ungaria
- 2015. Retrospectiva Filmului Documentar din Secuime, ed. a II-a, Baraolt, Odorheiu Secuiesc, România

2013. ***Kós Károly***, documentar – imagine, montaj, regie

Premii:

2014. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XIV-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul Ministerului Resurselor Umane din Ungaria*

2014. Festivalul de Filme Documentare, Nyíregyháza, Ungaria – *Premiul special al juriului*

Proiecții, participări:

2017. Expoziția *Istanbul 100*, Institutul Maghiar din Istanbul, Turcia

2014. Festivalul Ars Hungarica, Sibiu, România

2014. Retrospectiva Filmului Documentar din Secuime, ed. a II-a, Sf. Gheorghe și Baraolt, România

2014. Festivalul de filme Pannonfiling, ed. a X-a, Veszprém, Ungaria

2014. TIFFSzereda, TIFF Miercurea Ciuc, ed. a II-a, România

2014. Festivalul Național de Filme Independente, ed. a 60-a, Siófok, Ungaria

2014. Festivalul de filme independente Vas-Film, ed. a X-a, Táplánszentkereszt, Ungaria

2014. Ceremonia de închidere a expoziției *Lumea lui Károly Kós*, Cluj, România

2014. In memoriam Károly Kós, Universitatea de Arte, Tg. Mureș, România

2014. Festivalul de filme Total Plan, ed. a II-a, Celldömölk, Ungaria

2013. Institutul și Muzeul Istoriei Teatrului Maghiar, expoziția itinerantă *Intersecții teatrale. Activitatea teatrală a lui Károly Kós*, Cluj, România

2013. Festivalul Aranyszem, Societatea Cameramanilor Maghiari, Budapesta, Ungaria

2013. *Conferința Kós Károly*, Academia de Arte, Budapesta, Ungaria

2012. ***A kastély árnyékában / În umbra castelului***, documentar – imagine, montaj, regie

Premii:

2015. Retrospectiva Filmelor Etnografice, ed. a II-a, Stana, România – *Premiul special al juriului*

2014. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XIV-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul acordat de ziarul Petőfi népe; Premiul postului de televiziune Hír TV*

2013. Festivalul de film documentar Docuart, București – *Cel mai bun documentar studentesc*

2012. Festivalul de Filme Documentare Nyíregyháza, Ungaria – *Premiul special al juriului*

2012. Festivalul de Filme Studențești FFEST 6., Cluj – *Premiul II*
2012. Festivalul Simfest, ed. a X.-a, Tg. Mureș, *Cel mai bun documentar*

Proiecții, participări:

2014. Transilvania International Film Festival (TIFF), ed. a 13-a, Cluj, România
2014. Caravana Docuart, Brașov, Sibiu, Iași, Cluj, Timișoara, Sighetu Marmăției, România
2013. Festivalul CineMAiubit, ed. a 17-a, București, România
2013. Tiffszereda, TIFF Miercurea Ciuc, România
2013. Węgiel Student Festival, ed. a X-a, Katowice, Polonia

2010. *Harald & Hedvig*, animație – regie

Premiu:

2010. FFEST, ed. a IV-a, Cluj, România – *Premiul III la categoria animație*

Participări la festivaluri:

2012. Festivalul de Filme Eastsider, Prešov, Slovacia
2011. 8th Naoussa International Film Festival, Naoussa, Grecia
2010. Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, ed. a 14-a, București, România
2010. Festivalul Internațional de Film Digital Kinofest, București, România

Videoclipuri:

2018. Times of Need: *Gecile negre* – montaj, regie
2010. Truda: *Rușine* – imagine, montaj, regie

Realizarea proiecțiilor video pentru spectacole de teatru:

2013. *A lovasok* Teatrul Tomcsa Sándor, Odorheiu Secuiesc, regia: András Hatházi
2011. *Norway Today* Teatrul Sala Mică, Cluj, regia: Bálint Botos
2011. Teatrul lectură *Egypercsek* Teatrul Maghiar de Stat, Cluj, regia: Csongor Köllő
2010. Teatru-dans *Szörös Pisztráng*, Trupa de Dans Udvarhely, Odorheiu Secuiesc, regia: Gábor Katona
2009. Teatru-dans *Argentina Express*, Trupa de Dans Udvarhely, Odorheiu Secuiesc, regia: Lóránt András

Publicatii: articole științifice în reviste indexate BDI:

Csibi László (2020), *Fotografiile de „nefotografie” ale lui Dorel Găină*, ME-DOK 2020/1 (125-145).

Csibi László (2019), „*Foglalkozása fényképész*” – Erdélyi Lajos. [Lajos Erdélyi. „Profesia: fotograf”], ME-DOK 2019/4, pag. 47–63.

Csibi László (2019), *A Transylvanian explorer in the colonies: count Sámuel Teleki on the peoples of Africa in the 19th century*, Anuarul Institutului de Istorie „G. Barițiu” din Cluj-Napoca, Series Humanistica, tom. XVII, pag. 37-59.

Csibi László (2019), „*A valóságból észreveszek valamit, ami fontos.*” *Az elmúlás művészete Feleki Károly képein.* [„Surprind ceea ce este important în realitatea înconjurătoare.” *Arta efemerității în fotografiile lui Károly Feleki*], ME-DOK 2019/2, pag. 77-95.

Csibi László (2018), „*Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember.*” *Szabó Tamás fényképei.* [Tamás Szabó, omul din spatele camerei], ME-DOK 2018/4, pag. 59-70.

Csibi László (2018), „*Ott voltam, és számomra ilyennek látszott az élet abban a pillanatban.*” *Csomafáy Ferenc munkássága.* [Am fost acolo și mie, în acel moment, viața mi s-a părut așa. *Fotografiile lui Ferenc Csomafáy*], ME-DOK 2018/3, pag. 67-79.

Csibi László (2018), *Erdélyi Lajos közelképei*, [Lajos Erdélyi în „prim-plan”], *Korunk* 2018/10, pag. 107-112.

Csibi László (2018), *Ismeretlen Teleki Samu dokumentumok. Egy disszertáció munkálataiból* [Documente nepublicate ale contelui Sámuel Teleki], *Korunk* 2018/6, pag. 101-106.

Csibi László (2016), *A Kós Károly portréfilm elkészítésének történetéből.* [Despre realizarea filmului-portret dedicat lui Károly Kós], ME-DOK 2016/4, pag. 53-67.

Csibi László (2015), *Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében.* [Motivele organizării expediției din Africa a contelui Sámuel Teleki], ME-DOK, 2015/3, pag. 109-119.

Publicatii: articole științifice în volumele unor conferințe internaționale:

Csibi László (2015), *Teleki Samu kelet-afrikai expedíciójának képi hagyatéka.* [Patrimoniul de fotografii al expediției din Africa de Est a contelui Sámuel Teleki] - *Tradițiile cercetării etnografice clujene*, ed. Kriza János Néprajzi Társaság, Cluj-Napoca, vol. 23, 2015., pag. 245-276.

Participări la conferințe:

2016. *“Timp de 2 ani am fost stăpânul vieții și al morții. Documentele scrise ale expediției din Africa de Est.”* Conferință științifică Tradiții și patrimoniu istoriografic-etnografic în cercetarea etnografică clujeană (maghiară din România), Cluj-Napoca, Romania

2015. *“Patrimoniul de fotografii al expediției din Africa de Est a contelui Teleki Sámuel”* Conferința internațională în științe socio-umane, organizator Universitatea Al. Ioan Cuza din Iași, Durău, Romania

2015. *“Patrimoniul de fotografii al expediției din Africa de Est a contelui Teleki Sámuel”*, Tradițiile cercetării etnografice clujene, Cluj-Napoca, Romania

2015. *“Motivele organizării expediției din Africa a contelui Teleki Samu”* Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Școlii Doctorale, Studii de Hungarologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania

2014. *“Portretul postum – film documentar despre Kós Károly”* Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca, Romania

2013. *“Documentarul Kós Károly, cu introducerea realizatorului”* Conferința memorială Kós Károly, Academia de Arte, Budapesta, Ungaria

Activitate didactică:

2018- Lector univ., Facultatea de Teatru și Film, Departamentul de Cinematografie și Media.

Discipline predate: *Fotografie, Bazele imaginii de film și TV, Bazele filmului documentar* (linia maghiară).

2014- Lector asociat invitat, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Departamentul de Jurnalism.

Discipline predate: *Jurnalism de televiziune, Producție de televiziune* (linia maghiară)

Activitate didactică extracurriculară:

Conducătorul sesiunilor de lucru pe teren pentru studenții de la specializările de jurnalism (FSPAC) și de televiziune (FTF), organizate în cadrul taberei de reportaje a Uniunii Jurnaliștilor Maghiari din România. Reportaje de televiziune realizate:

- 2018. *Colinele Sălăjene*, Cămar
- 2017. *Deva văzută de sus*, Deva
- 2016. *Locurile semnificative din viața scriitorului Reményik Sándor*, Cluj

Fondatorul și conducătorul *Atelierului de Filme Kolozsvár (Kolozsvár Filmműhely)*, inițiat pentru dezvoltarea abilităților fotografice și cinematice ale elevilor de liceu din Cluj. Scurtmetraje realizate:

2019. Deux Chaussettes Romantiques

2019. Házsongárdi séta (*Plimbare în cimitirul Házsongárd*)

Premiul special a juriului, IV. Ceglédi Filmfesztivál, Cegléd, Ungaria, 2020

Premiul II la categoria tineret, Hét Domb Filmfesztivál, Komló, Ungaria, 2019

Premii:

2018. Premiul *Príma Polgár* pentru excelență în artă, Odorheiu Secuiesc